caen UNIVERSITÉ

AUTOMNE 2007

CAEN FÊTE SES ETUDIANTS | 14 AU 30 NOV. 2007

Spectacles, Concerts,
Cinéma, Art, Sorties entre amis...

+ de Cadeaux
+ d'Offres
+ de Gratuités

OFFRES VALABLES
du 14 au 30 novembre 2007
dans le cadre de l'événement
"CAEN Fête ses Etudiants"
sur présentation de la Carte
Etudiart ou Lycéen

N°44

Un magazine pour mieux informer les étudiants :
actualités universitaires, enseignement, recherche, colloques, emploi, vie quotidienne, arts, spectacles, sports.

Université de Caen
Basse-Normandie

Un événement CAEN mairie

Envol au skate park

Le sport de glisse urbaine a une place dans le centre ville de Caen ; le nouveau skate park et ses 1000 m² connaît déjà un taux de fréquentation maximum.

Un petit coup d'œil pour s'assurer que la trajectoire est libre et, juché sur son BMX, Guillaume s'élance pour réaliser un 360° (une rotation complète en l'air). La réception n'est pas parfaite mais la figure a été réalisée, le lycéen caennais termine sa course sur le module opposé avec un sourire de satisfaction.
Comme le jeune acrobate adepte du BMX, ils sont nombreux à avoir rapidement adopté le nouvel équipement réalisé par la mairie de Caen dans l'enceinte sportive du stade Hélitas. Rollers, skates, BMX…
"La surface en roulement béton est très roulante, présente Julien Bouvier, expert en pratiques sportives urbaines de la société "Sports des Villes". Cela permet de convenir à tous les pratiquants et d'amortir un peu les chutes. Les modules ont aussi été choisis en fonction des trois disciplines. On voit bien avec l'affluence des premiers jours que le site répond aux attentes".
Le Skate-Park est gratuit et accessible depuis l'avenue Albert Sorel. "J'ai souhaité que le Skate-Park soit ouvert au plus grand nombre et visible de tous. Ce doit être un lieu de vie, de rencontre et de partage", a souligné Brigitte Le Brethon, maire de Caen, qui a également annoncé la création en 2008 d'un "Skate Caen Challenge" si l'événement suscite l'intérêt des pratiquants, ainsi que le projet d'un second skate-park "qui pourrait compléter celui-ci en étant situé sur la rive droite de Caen, avec d'autres modules et une partie couverte".

Skate-Park, mode d'emploi

Le Skate-Park est ouvert tous les jours gratuitement, de 10h à 22h, à tous les pratiquants de glisse urbaine. Un système d'éclairage performant a été installé pour son usage nocturne.

Il comprend quatre principaux modules :

- une mini rampe, soit deux courbes opposées reliées par une surface de roulement horizontale,
- une table avec funbox, ledge et avec une partie en pyramide, comprenant au total six plans inclinés, une courbe et des barres de glisse,
- un HIP composé de deux plans inclinés d'angle,
- une courbe ou quarter équipée d'une plateforme.

Deux petits modules complètent le plateau d'évolution : un curb (ou ledge) et une barre de glisse (ou barre de slide).

Un point d'eau potable est à la disposition des usagers.

Une webcam permet de visionner les figures réalisées par les pratiquants sur le site Internet de la mairie, ***www.ville-caen.fr.***

Édito

Caen fête ses étudiants !

Une fois passées les différentes étapes de la rentrée universitaire, de votre première installation pour bon nombre d'entre vous au choix de vos options, et alors que les premiers examens, s'ils constituent un objectif bien ciblé, restent encore un horizon lointain, le mois de novembre est propice à quelques sorties.

Avec l'opération «Caen fête ses étudiants», la mairie de Caen vous accompagne dans vos envies de découverte et de détente culturelles et sportives.

Du 14 au 30 novembre, la Ville et l'Université de Caen Basse-Normandie, avec le concours des structures partenaires de l'opération, vous proposent entrées gratuites et tarifs très attractifs à tout un programme de spectacles, concerts, films, visites et bien d'autres animations originales.

Cette initiative qui s'adresse également aux lycéens caennais a pour vocation de vous inviter à profiter des multiples possibilités que vous offre notre cité. Des coulisses du Cinéma Lux au match de Ligue 1 Caen-Bordeaux, des concerts de l'Orchestre de Caen à une visite nocturne du musée des Beaux-Arts, le menu est varié. Il vous revient de faire votre sélection selon vos goûts, vos envies et votre curiosité. Parmi les immanquables de ce programme, la mairie vous offre 435 places pour deux soirées du festival de musiques électroniques «Nördik Impakt».

N'oubliez pas de bien noter le jour où vous pourrez venir à l'Hôtel de Ville retirer vos billets.

À toutes et à tous, nous souhaitons une bonne rentrée et une année universitaire réussie.

Brigitte Le Brethon
Maire de Caen
Josette Travert
Présidente de l'Université de Caen Basse-Normandie

Caen Université

N°44 - Novembre 2007
Directeur de la Publication
Brigitte Le Brethon
Maire de Caen,

Josette Travert
Présidente de l'Université Caen Basse-Normandie,

Crédit photographique :
Ville de Caen, Université de Caen Basse-Normandie, Kenzo Tribouillard

KRéalisation :
Maquette : S. Herledan
Groupe Corlet
14110 Condé-sur-Noireau
www.corlet@corlet.fr

Contact Université :
I. Triniac,
N. Jumelais
Direction de la Communication,
tél. 02 31 56 61 66

Contact Mairie de Caen :
J. Dussert, V. Morin,
Service Affaires Universitaires et Recherche,
tél. 02 31 30 43 29

N°ISSN 1624-9402

Toute reproduction, même partielle, des textes ou photographiques, est interdite sans l'accord de la rédaction.

Tirage 15 000 exemplaires

www.unicaen.fr
www.ville-caen.fr

ERASMUS in Caen
le fruit associatif d'étudiants « pomme-trotter »!

L'association Erasmus in Caen est née grâce à des étudiants Erasmus « sortants » désireux de réserver un accueil aussi chaleureux et festif que celui que chacun d'entre eux a trouvé à l'étranger.
Dans ce but, la première action de l'association a été d'organiser une soirée d'accueil au Ross and CO dont l'hôte est un globe-trotter irlandais d'une trentaine d'années en provenance d'Australie où il tenait un « Mega Bar », un concept pensé sur 4000 m². Ross a le souci d'apporter son soutien à Erasmus in Caen et aux relations internationales. C'est donc dans ce cadre sympathique, un bar fraîchement ouvert rue de l'Oratoire à Caen, que s'est tenue la première soirée, jeudi 25 octobre, avec un succès indéniable.
A plus long terme, « Erasmus in Caen » a pour objectif de renouveler périodiquement cette manifestation et de mettre en place des week-ends « loisir » ainsi qu'un " Buddy" (copain) pour la prochaine rentrée universitaire. Ces perspectives de rassemblements permettront aux étudiants Erasmus « entrants » de rencontrer plus facilement les étudiants étrangers et français.

Un mail et un blog : erasmus-in-caen@hotmail.fr - erasmusincaen@canalblog.com

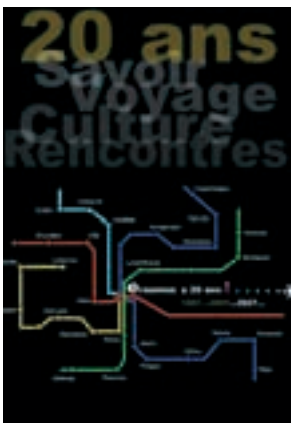
Bourses pour la Norvège

Afin de promouvoir la recherche et les échanges culturels et scientifiques entre la France et la Norvège, l'OFNEC (Office Franco-Norvégien d'Echanges et de Coopération) dispose aujourd'hui d'un important fonds des bourses. Il souhaite octroyer une aide financière à tous les enseignants-chercheurs, doctorants et étudiants de Master 2 de l'Université de Caen Basse-Normandie, porteur d'un projet de recherche exigeant un séjour en Norvège. Il convient d'en faire la demande directement à l'OFNEC

Tél. : 02 31 56 55 79
dominique.dupont@unicaen.fr.

« Erasmus a 20 ans »
Les 3 premiers prix du grand concours national de l'affiche

Voici les 3 premières affiches «Erasmus a 20 ans » sélectionnées parmi les 10 retenues. Ce concours a été lancé le 15 novembre 2006 par l'agence Europe-Éducation-Formation France auprès de tous les étudiants de France via les services des Relations Internationales des établissements d'enseignement supérieur et les CROUS.



1er Prix :
JEAN-SEBASTIEN SCHWARTZ
Ecole d'Architecture de Paris

2e Prix :
MORWENNA MOAL
Licence cinéma - Paris 8

3e Prix :
MATHILDE BERTHOMIER
Master-École Nationale Supérieure de l'Architecture et du Paysage-Bordeaux

Relations internationales

Les campus universitaires sont plus que jamais cosmopolites cette année

En effet, 1784 étudiants de nationalité étrangère (contre 1419 en 2006, à la même date) ont déjà effectué leur rentrée à l'Université. Ils seront rejoints par d'autres au second semestre.

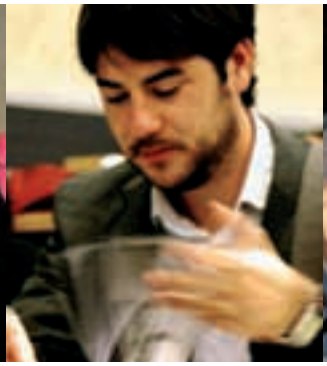
Pour l'heure, chacun s'organise, prend ses marques et s'immerge dans la culture française qu'il est venu découvrir depuis son Espagne natale, la Chine, ou encore la Lituanie, l'Australie, le Burkina Faso, la Corée, la République Tchèque, la Thaïlande, Haïti, le Liban, la Roumanie, le Pérou, l'Estonie … 43 nationalités, au total, sont ainsi réunies pour étudier ensemble.
Pour les y aider, les services universitaires des Relations Internationales (SRI) d'une part, et le Centre d'Enseignement du Français pour Etrangers (CEFE) d'autre part, sont à leur disposition. Et tous les petits problèmes quotidiens trouvent une solution : adhérer à une mutuelle, constituer son emploi du temps, acquérir une carte téléphonique au meilleur prix, bénéficier d'un abonnement tram et bus, prendre part à des visites ou voyages culturels, sortir au cinéma, trouver un petit boulot, participer à un atelier cuisine…

Chacun parvient ainsi à s'installer peu à peu dans sa nouvelle vie caennaise et à s'orienter dans le paysage universitaire bas-normand dont les atouts ne demandent qu'à être découverts.

Le Laboratoire de langues et Babel, le tandem linguistique

Après la création du monde tous les hommes se servaient de la même langue nous dit le mythe de la tour de Babel. Il n'en est rien au laboratoire de langues de l'Université où l'on peut apprendre, selon son goût, l'anglais, l'allemand, l'arabe, le chinois, l'espagnol, le grec moderne, l'italien, le japonais, le persan … Et pour les plus gourmands, il est possible de prendre part à un tandem linguistique. 2 personnes de langue maternelle différente se rencontrent en des lieux variés créant des situations différentes et conversent alternativement dans les deux langues. Very good idea ? ¡ Claro que sí !

Cours d'Oenologie organisé par le CEFE



SUPINFO Normandie a le vent en poupe

L'Ecole Supérieure d'Informatique SUPINFO Normandie de Caen triple ses effectifs et devient ainsi un acteur majeur de la formation supérieure dans la région.

Pour sa deuxième rentrée universitaire, l'Ecole Supérieure d'Informatique SUPINFO tourne à plein régime avec une centaine d'étudiants présents sur le site d'Unicité. « Nous accueillons trois fois plus d'élèves ingénieurs que l'an dernier et ils viennent de toute la Normandie pour se spécialiser dans les technologies de l'information et de la communication », se réjouit le directeur régional, Johann Koullepis. Les journées portes ouvertes, les présentations dans les lycées, les salons de l'étudiant, les partenariats avec les entreprises et les articles dans la presse ont contribué à bien faire connaître SUPINFO sur le plan local : « Passionné depuis le plus jeune âge en informatique, plus qu'un diplôme j'ai recherché un moyen d'enrichir ma culture informatique. J'ai envie d'apprendre mais également de partager mes connaissances avec d'autres. Au-delà de sa notoriété, j'apprécie l'ambiance de travail et de convivialité qui règne à SUPINFO », témoigne Mathieu, étudiant en 3ème année, originaire de Verson.

Mais outre son cursus très innovant, grâce à ses partenariats technologiques avec les leaders mondiaux de l'industrie informatique (Microsoft, Cisco, Oracle, IBM, Apple, Sun...), la force de SUPINFO c'est aussi d'être en pleine adéquation avec les besoins en terme d'emplois dans la région. « Nous manquons cruellement de profils directement opérationnels en administration réseau, en développement Linux ou.NET », déplore une responsable d'une SSII rouennaise. Un pragmatisme qui fait aussi la réputation de SUPINFO. Sur un cursus complet de 5 ans après le bac, un ingénieur SUPINFO peut acquérir une expérience en entreprise de 18 à 22 mois. Comme le rappelle Benjamin, étudiant en 2ème année : « Le but de SUPINFO est avant tout de nous permettre de réussir sur le marché de l'emploi, et c'est d'ailleurs pourquoi au cours de nos études nous effectuons des stages soit tout au long de l'année, soit en fin d'année. Cela permet d'être plus adapté au monde du travail à la fin de nos études, voire d'avoir déjà un pied dedans ». Une véritable valeur ajoutée pour l'étudiant, expérimentée dans les 28 écoles du réseau en France et à l'étranger et au final une opération « gagnant - gagnant » pour les entreprises.

www.supinfo.com

À propos d'ARMATIS

Créée le 14 avril 1989, ARMATIS fait aujourd'hui partie du top 10 des sociétés de télémarketing. Le Groupe ARMATIS est implanté sur 5 sites dont 1 en région parisienne, 2 dans le Nord Pas de Calais, 1 dans le Centre et 1 en Normandie représentant un total de 1 900 positions de travail. Présidée par Denis AKRICHE, la société emploie aujourd'hui 2 400 personnes et compte des clients de référence tels que Orange, Canal + 9Cegetel, EDF, Gaz de France, France Loisirs, Sony, Schneider, SECAP, KRAFT, La CNAV, SUN, Toshiba, Lexmark, BNP Paribas, La Banque Postale, AGF, SOFINCO, La Voix du Nord, M6 Boutique, Caisse d'Epargne…

www.armatis.com

www.ville-caen.fr

Journée découverte d'ARMATIS Normandie : Un bilan positif

Un bilan positif pour ARMATIS Normandie qui organisait pour la première fois une « Journée Découverte » à Caen. Au total, plus de 350 personnes se sont déplacées pour rencontrer les salariés d'ARMATIS. Etudiants en quête d'orientation, demandeurs d'emploi ou simples visiteurs sont venus chez ARMATIS pour y découvrir l'activité des centres d'appels et ses métiers. Les familles et amis des collaborateurs étaient aussi conviés afin de pouvoir partager l'environnement de travail de leurs proches. ARMATIS Normandie poursuit donc sa croissance : avec près de 500 salariés aujourd'hui, le centre d'appels ARMATIS Normandie, 5ème site ouvert par le groupe, est en plein développement pour atteindre l'objectif fixé de 700 emplois d'ici la fin d'année 2009. Face à une importante campagne de recrutement en cours, les visiteurs intéressés ont pu bénéficier d'un premier contact avec les chargées de recrutement, fortement mobilisées pour l'occasion. Plus de cinquante CV ont été recueillis.

Le département d'études anciennes

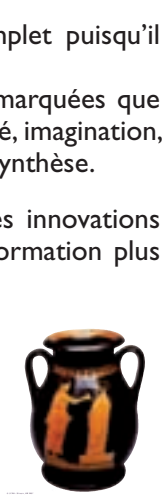
A l'Université de Caen Basse-Normandie

Etudier aujourd'hui au sein du département d'études anciennes à l'UFR des Sciences de l'homme n'a rien de poussiéreux, bien au contraire. Latin, grec et langues anciennes prennent sens et revivent, pour permettre l'accès à la connaissance du monde antique si mystérieux.

À travers différentes approches complémentaires - philosophie, de l'histoire des idées, littérature, étude des sociétés et des valeurs, anthropologie mais aussi droit, sciences et techniques - les civilisations fondatrices de notre culture dévoilent leurs secrets et leur foisonnante richesse.

La compréhension de cet univers complexe exige un enseignement très complet puisqu'il emprunte à diverses disciplines.
Il faut donc aux étudiants de la filière des lettres classiques des qualités aussi marquées que celles qu'on exige de leurs homologues scientifiques : ouverture d'esprit, curiosité, imagination, projection, argumentation mais aussi rigueur, technicité, précision, exactitude et synthèse.

Dans ce secteur universitaire aussi, tout s'informatise et évolue au rythme des innovations techniques qui, en apportant leur soutien logistique, rendent la recherche d'information plus pertinente et pointue que jamais.
De quoi apporter aux étudiants de ces filières souvent méconnues, les atouts qu'on reconnaît aux explorateurs. Fouiller les strates du passé pour donner sens au présent et mettre en perspective l'avenir prépare aussi à une entrée dans le monde du travail.



La thématique de recherche sur les sociétés et la pensée antique, s'articule autour du Centre d'Étude et de Recherche sur L'Antiquité et les Mythes (CERLAM), dirigé par le professeur Pierre Sineux. Le CERLAM regroupe les enseignants-chercheurs du département d'études anciennes de l'UFR Sciences de l'homme et ceux d'histoire ancienne rattachés à l'UFR d'histoire.

La bibliothèque d'études anciennes,

est l'une des plus remarquables des bibliothèques universitaires d'études anciennes. Sa création qui remonte au début des années 1970 provient de la réunification de quatre bibliothèques antérieurement indépendantes, celles de latin, de grec, de philologie et d'histoire. Ses fondateurs, Louis Callebat et Claude Nicolet, respectivement professeurs de latin et d'histoire romaine, ont été aidés par Pierre Bouet et Michel Zwinghedau qui ont assuré la mise en œuvre du projet.

Aujourd'hui la BEA
est cogérée par les antiquisants et les historiens de l'antiquité. Elle contient actuellement environ 16.000 ouvrages, et plusieurs centaines de volumes de revues. À ce jour, l'informatisation du catalogue est réalisée à 75 %.

Une salle informatique
est à disposition des étudiants afin d'utiliser les corpus textuels informatisés, sur CD-ROM ou en ligne, grâce à la collaboration efficace de la Bibliothèque Universitaire Droit-Lettres.

www.unicaen.fr

CAEN FÊTE SES ETUDIANTS

14 AU 30 NOV. 2007

Spectacles, Concerts, Cinéma, Art, Sorties entre amis...

+ de Cadeaux
+ d'Offres
+ de Gratuités

OFFRES VALABLES
du 14 au 30 novembre 2007

dans le cadre de l'événement «CAEN Fête ses Etudiants» sur présentation de la Carte Etudiant ou Lycéen.

HOTEL DE VILLE

VISITE GUIDEE GRATUITE CAEN

ABBAYE AUX HOMMES
Tous les jours 9h30, 11h00, 14h30, 16h00

Esplanade Jean-Marie Louvel
02 31 30 45 55 - www.ville-caen.fr

tiste Arrêt Hôtel de Ville

LE MEMORIAL DE CAEN

Mémorial

ENTREE GRATUITE

CITE DE L'HISTOIRE POUR LA PAIX
Tous les jours de 9h30/18h00 – Fermé le lundi

Esplanade Général Eisenhower - 02 31 06 06 45
www.memorial-caen.fr

tiste n°2 en venant du centre-ville

MUSEE DE NORMANDIE

VISITE GUIDEE GRATUITE
COLLECTION PERMANENTE Sur Rendez-vous

GRATUIT

- **EXPOSITION DESIGN S**
- **EXPOSITION LIFE IN DEATH D'EVA PERSSON**

Proposées dans le cadre du Festival Les Boréales
Tous les jours 11h00/18h00

LA SOCIÉTÉ MÉTALLURGIQUE DE NORMANDIE
Présentation en exclusivité de la maquette de la SMN (échelle 1/200e) et d'une sélection de photographies de Tristan Jeanne-Valès (1991-1993)

VISITES «AUTOUR DE» : LA MÉTALLURGIE EN NORMANDIE
Mercredis et jeudis à 12h30 (durée 30mn)

Le Château - 02 31 30 47 60 - www.musee-de-normandie.eu

tiste Arrêt Saint-Pierre ou Université

ARTOTHEQUE DE CAEN

ABONNEMENT DEMI-TARIF 29 €

PRET DE 12 OEUVRES / AN
Mardis, jeudis, samedis : 14h00/18h30. Mercredis et vendredis : 11h30/18h30.

Place Saint-Pierre - 02 31 85 69 73
www.artotheque-caen.net

tiste Arrêt Saint-Pierre

THEATRE DE CAEN

CAEN

LE SPECTACLE 8 €

MAITRE PUNTILA ET SON VALET MATTI
Bertolt Brecht / mise en scène Omar Porras / théâtre
Vendredi 16 novembre 20h00

BALLET CULLBERG : END DE SIDI LARBI CHERKAOUI / NEGRO CON FLORES DE JOHAN INGER
danse / Première française
Mardi 20 novembre 20h00

BALLET CULLBERG : BLANCO DE JOHAN INGER / WALKING MAD DE JOHAN INGER
danse / Première française
Jeudi 22 novembre 20h00

E.S.T. ESBJORN SVENSSON TRIO, jazz electro
Vendredi 23 novembre 20h00

Spectacles des 20, 22 et 23 novembre présentés en collaboration avec le Festival les Boréales
Spectacles sur réservation - 135 bd du Maréchal Leclerc
02 31 30 48 00 - www.theatre.caen.fr

tiste Arrêt Théâtre

PUZZLE

65 PLACES OFFERTES*
PAR LA MAIRIE DE CAEN CAEN

KWAL & EZRA
Dans le cadre du Festival Nördik Impakt
Jeudi 15 novembre - 21h00 - Soirée Slam Vs Beat Box

Rue de Bretagne - 02 31 38 28 28 - www.nordik.org

tiste Arrêt Place Anciennes Boucheries

LE CARGÖ

370 PLACES OFFERTES*
PAR LA MAIRIE DE CAEN CAEN

ZENZILE, HOCUS POCUS, C2C, BUNNY RABBIT, BEATORRENT,...
Dans le cadre du Festival Nördik Impakt
Vendredi 16 Novembre - 21h00 - Concert

15 PLACES OFFERTES

REQUIEM EX MACHINA Opéra électronique
Dans le cadre du festival Nördik Impakt
Mercredi 14 novembre - 21h00

9 Cours Caffarelli - 02 31 86 79 31 - www.nordik.org

tiste Trams A et B - Station Quai de Juillet et Arrêts Tour Leroy et St-Pierre

* Places offertes par la Mairie de Caen à retirer à l'accueil de l'Hôtel de Ville, le lundi 12 novembre à partir de 8h00. Une entrée par personne présente, dans la limite des invitations disponibles

© Mairie de Caen – communication - promotion des événements – conception Klubgraphik - Imprimé sur papier recyclé.
© Crédit photos : M. Follorou, Kenzo Tribouillard, Musée des Beaux-Arts, Marja Pirilä, Le Mémorial de Caen/S. Colomyès, Eva Persson, Tristan Jeanne-Valès, Artothèque de Caen, Théâtre de Caen, Håkan Larsson, Marc Vanappelghem, Johnny Wheeler et DR.

CINEMA LUX

LA SEANCE 3 €
LE LUX, LE CINEMA DES ETUDIANTS

VISITE GRATUITE Sur réservation
LES COULISSES DU LUX COMMENTEES !

6, avenue Sainte-Thérèse - 02 31 82 09 18
www.cinemalux.org

tiste Tram : Arrêt Lux/V Lépine

CINEMA LUX MDE, Campus 1

2€ LE FILM

TRAVAILLER MIEUX, VIVRE MIEUX
Mardi 20 novembre
- **VOLEM RIEN FOUTRE AL PAIS** (20h00)
- **ATTENTION DANGER TRAVAIL** (22h00)

ATELIER DU FILM COURT MDE, Campus 1

GRATUIT

CLIPS COLDCUT + CONCERT LUNAKHOD
Dans le cadre du Festival Nördik Impakt
Mercredi 14 novembre - 20h30

LA SUEDE EN COURTS > KOSTR Film
Dans le cadre du Festival Les Boréales
Jeudi 22 novembre - 20h30

Maison de l'Etudiant - 02 31 56 60 50
www.mde.unicaen.fr

tiste Arrêt Crous / Suaps

CINEMA LE CAFE DES IMAGES

2 PLACES GRATUITES
PAR CARNET DE 10 COUPONS non nominatifs (3,50 € x 10)

4 Square du Théâtre - 02 31 45 34 35
www.cafedesimages.fr

tiste Tram B - Arrêt Café des Images

LES BOREALES

45 CADEAUX aux 45 premiers appels
à compter du 14 novembre

25 ROMANS d'August Strindberg «le rêve de Torkel»

10 PLACES GRATUITES pour le film inédit
d'Ingmar Bergman «en présence d'un clown»
Mercredi 21 novembre - 18h00 - Café des Images

10 PLACES GRATUITES
pour le ciné-concert «les proscrits» de Victor Sjöström
Dimanche 25 novembre - 11h00 - Café des Images

Centre Régional des Lettres - 02 31 15 36 40
Contact : Jérôme REMY

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

ENTREES GRATUITES

COLLECTIONS PERMANENTES
Tous les jours 9h30/18h00 - Fermé le mardi

UNE NUIT AU MUSÉE : LA MAGIE DE LA PHOTO
MARJA PIRILÄ dans le cadre du Festival Les Boréales
Visite commentée mercredi 14 novembre - 18h30

UNE NUIT AU MUSÉE : L'ABSTRACTION
Visite commentée jeudi 22 novembre - 18h30

Le Château - 02 31 30 47 70 - www.ville-caen.fr/mba

tiste Arrêt Saint-Pierre ou Université

STADE MALHERBE CAEN

100 PLACES OFFERTES*
PAR LA MAIRIE DE CAEN

MATCH LIGUE 1 : CAEN-BORDEAUX
Samedi 24 novembre - 20h00

Stade Michel d'Ornano
0892 700 148 (0,34€ / mn) - www.smcaen.fr

tiste Arrêt Stade Michel d'Ornano

ZENITH DE CAEN

2 PLACES POUR LE PRIX D'UNE

NUIT DU BLUES 14 €
avec Billy Branch & The Sons of Blues…
Mardi 18 mars - 20h00

Zénith de Caen - www.zenith-caen.fr
Billetteries : **City Live** (bd Yves Guillou) : 08 91 67 00 17 (0,225 €/mn)
et **Premier Rang** (place Saint-Sauveur) : 02 31 50 32 30

tiste Arrêt Zénith de Caen

ORCHESTRE DE CAEN

2 PLACES POUR LE PRIX D'UNE

ORCHESTRE DE CAEN : MOZART, DVORAK 10 €
Samedi 1er décembre - 20 h 30 - Grand auditorium de Caen

Conservatoire de Caen - 1 rue du Carel
02 31 30 46 86 - www.caenlamer.fr/orchestre-de-caen

tiste Arrêt Hotel de ville

CHOEUR DE CHAMBRE DE CAEN : LE MADRIGAL DES ANIMAUX - POÈMES ET PIÈCES INSTRUMENTALES DE LA RENAISSANCE 6 €
Mardi 11 décembre - 20h30 - Église Notre Dame de la Gloriette

Église Notre Dame de la Gloriette - rue St Laurent
02 31 30 46 86 - www.caenlamer.fr/orchestre-de-caen

tiste Arrêt Théâtre

* Places offertes par la Mairie de Caen à retirer Direction des Sports.
Rue des Blanchisseries (une par personne) entre le 20 et le 22 novembre de 8h à 12h et de 13h à 17h.

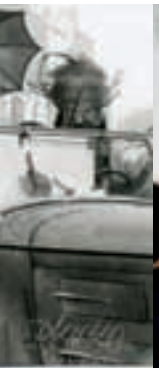
Rétrospective « L'A » Vie Étudiante

50e anniversaire de la reconstruction de l'Université de Caen Basse-Normandie

C'est en 1884 que Caen vit naître son association d'étudiants, troisième du genre en France. L'Association Générale des Étudiants de Caen (AGEC), appelée plus communément « l'A », siégea 50 rue Saint-Pierre, au 1er étage du café du Grand Balcon après avoir logé un an environ au 30, rue au canu (Rue Demolombe depuis 1905), puis dans l'actuelle rue Fred Scamaroni.

L'Université de Caen comptait 800 étudiants dans les années d'avant-guerre, ils étaient déjà à l'étroit dans les facultés de Lettres, Médecine, Pharmacie et Sciences avant 1944 du « palais universitaire » reconstruit au XVIIIe siècle, rue Saint-Sauveur. Les cours s'y dispensaient dans un silence quasi religieux, mais la rigueur des ces cours et des examens se faisait largement oublier lors des échappées festives de « l'A » ou des chahuts mémorables à la Maison des Étudiants, avenue Albert Sorel.

« Le Grand Balcon » est le lieu qui a vu défilé des générations étudiantes pendant 39 ans, c'était pour beaucoup l'endroit où on se rendait non pas après les cours mais pendant les cours ! Les étudiants chantaient, y fumaient abondamment, absorbaient des « demoiselles du Calvados », et y préparaient surtout les célèbres « Mazagrans-Concerts », le bal de « l'A » et les Monômes, carnavals d'aujourd'hui. Il ne se passait aucun évènement festif à Caen où « l'A » ne participât de près ou de loin.



Aujourd'hui Caen rassemble environ 50 associations étudiantes. Elles sont actives dans différents domaines tels que l'animation, l'aide, la culture. Cependant leurs activités restent majoritairement, comme "L'A" des animations et actions culturelles visant à se rassembler. Le domaine humanitaire est aussi l'un des projets associatifs les plus présents. Rappelons que les étudiants de "L'A", à ce sujet, s'étaient largement engagés dans l'aide et le soutien à la population caennaise après les bombardements de 1944.

A propos...

Les dossiers de demande d'aide financière attribuée par la ville de Caen aux associations étudiantes pour l'année universitaire 2007-2008 sont à retirer auprès du Service de la communication de l'Université de Caen Basse-Normandie à compter du 15 novembre 2007. Ces dossiers devront être retournés à ce même service avant le 31 décembre 2007.

Cérémonie Docteur Honoris Causa

La promotion 2007 compte 132 docteurs à l'Université de Caen Basse-Normandie. Ces étudiants se sont vus remettre officiellement leur diplôme lors de la cérémonie des Docteurs Honoris Causa le 9 novembre 2007, animée entre autre par les notes du Chœur et Orchestre Universitaire Régional.

A l'occasion du 50e anniversaire de la reconstruction, l'Université de Caen a honoré des chercheurs étrangers de renom.

Le Professeur d'Histoire Médiévale, Alain Dierkens à l'Université Libre de Bruxelles en Belgique; le Professeur de Lettres et Sciences Humaines, Henry Louis Gates Jr à l'Université d'Harvard aux Etats-Unis ; le Professeur de Chimie, Konstantin Ivanov Hadjiivanov à l'Académie des Sciences Bulgare ; le Professeur John Mazziotta, neurologue à l'Université de Californie à Los Angeles aux Etats-Unis ; la Professeure de Droit Comparé, Alba Negri à l'Université de Pavia en Italie.

Ces six personnalités ont été diplômées Docteur Honoris Causa pour avoir chacune participé dans son domaine à l'enrichissement de la communauté internationale, tant par l'excellence de sa recherche que par son souci de diffuser les résultats de ses travaux.

www.unicaen.fr

Nördik Impakt, 13-17 novembre 2007

Une 9e édition pleine d'énergie

Du Cargö au Parc des Expositions, en passant par le Lux, Puzzle et plusieurs autres lieux, les cultures électroniques vont investir la ville pendant cinq jours.

S'il est un événement qui symbolise l'ambition de la 9e rencontre des cultures électroniques Nördik Impakt, c'est bien l'opéra électronique Requiem Ex Machina, prévu le mercredi 14 novembre au Cargö. Il s'agit de la rencontre pour le moins inattendue d'une artiste caennaise électro (Ybrid) et d'un orchestre symphonique (celui d'Hérouville-Saint-Clair). "Ce projet sera en résidence chez nous pendant une quinzaine de jours avant le jour J. C'est la première fois que Nördik Impakt porte ainsi une création", se réjouit Christophe Moulin, co-directeur artistique du festival.

Cette volonté de mêler les genres se retrouve dans l'ensemble de la programmation (électro et jazz, jazz et hip hop, vidéo et electronica…) mais aussi dans les multiples partenariats noués par le festival avec d'autres acteurs majeurs de la vie culturelle caennaise : projection de deux films de Julien Temple au cinéma Lux, soirée électro norvégienne dans le cadre des Boréales, concert "Jazz dans les foyers" au Théâtre de Caen… Sans parler de la soirée des "Before Bars", cette vingtaine de concerts gratuits qui rassemblent chaque année un nombreux public dans les bars du centre-ville de Caen. Christophe Moulin et son équipe tiennent en effet à "faire naître une énergie dans la ville et à créer une déambulation entre plusieurs lieux".

Mais, comme à l'accoutumée, le moment phare de ces cinq jours de festival sera incontestablement la soirée de clôture, prévue le samedi 17 novembre au Parc des Expositions de Caen. Thème retenu cette année : l'élévation, la verticalité… Durant toute la nuit, trois scènes accueilleront une vingtaine d'artistes et de groupes, comme Justice ("Les nouveaux Daft Punk"), Dj Muggs ("Dj du cultissime Cypress Hill") ou le Marseillais David Carretta. "Afin de préserver la convivialité et la qualité de l'accueil", cette soirée de clôture sera limitée à 10 000 entrées.

www.nordik.org et www.myspace.com/nordikimpakt

Les Boréales, Cap sur la Suède !

12-25 novembre

Après la Finlande en 2006 et avant l'Islande en 2008, le festival Les Boréales a choisi cette année de dresser le panorama de l'actuelle scène artistique suédoise.

Avec la Suède à l'honneur pour sa seizième édition, le festival Les Boréales rendra hommage au monstre sacré du septième art, le grand cinéaste Ingmar Bergman.. Le 12 novembre, jour d'ouverture du festival, sera donc projeté, au Café des Images, son film réalisé par Bergman en 1997 et encore inédit en France : En présence d'un clown.

Cet événement sera l'un des cent cinquante rendez-vous proposés cette année par les Boréales. Parmi les temps forts, il faut citer les deux représentations exceptionnelles au Théâtre de Caen du Ballet Cullberg, une compagnie phare de la danse contemporaine en Europe, mais aussi le concert de E.S.T. (Esbjörn Svensson Trio), un trio de jazz aux surprenantes inflexions rock, le spectacle de nouveau cirque L'homme dans un ballon, la rétrospective du grand cinéaste du muet Victor Sjöström et, bien sûr, des rencontres avec des écrivains, des expositions, des spectacles pour la jeunesse…

"Mais Les Boréales ne se limitent pas à une série de propositions artistiques, aussi intéressantes soient-elles, insiste Jérôme Rémy, le directeur artistique du festival. Nous souhaitons que chaque visiteur puisse s'impliquer directement." Une série de cours et de conférences d'initiation à la langue et à la culture suédoises seront donc proposées, ainsi que des cours de cuisine suédoise qui aideront les amateurs à préparer des brioches au safran, du gâteau à la courgette et du vin chaud aux épices ! A noter également deux débats citoyens, ouverts à tous, sur le réchauffement climatique au Groenland et sur le développement durable en Scandinavie.

Avec ce programme résolument pluridisciplinaire, l'équipe des Boréales entend bien renouveler sa performance de l'an passé : "La Finlande à en perdre le nord" avait attiré plus de 36 800 visiteurs en 15 jours !

Odyssée Blanche, l'expo

Une base polaire à la Colline aux Oiseaux !

Novembre
→ 17 Février 2008

Jusqu'au 17 février, l'exposition "Odyssée blanche", proposée par Relais d'sciences, reconstitue une base polaire dans des containers identiques à ceux utilisés au pôle Sud. Dépaysement garanti !

Que diriez-vous de goûter aux frissons d'une expédition polaire en Antarctique ? C'est à cette aventure insolite que l'association Relais d'sciences convie petits et grands, via son exposition "Odyssée blanche". Elle se tient jusqu'au 17 février 2008, à la Colline aux Oiseaux, dans un bâtiment très original : "Avec des containers, nous avons recréé une base polaire, sur le modèle de la base française Dumont d'Urville, en Terre Adélie", explique Guillaume Dupuy, chargé de communication de l'association.
Le visiteur est d'abord plongé dans les cales de l'Astrolabe, ce navire français qui effectue les rotations entre la Tasmanie et l'Antarctique. Un deuxième espace permet à chacun d'imaginer les paysages polaires. Les deux derniers espaces présentent la réalité de la vie quotidienne des hivernants aux pôles ainsi que leur travail, grâce à diverses expériences. "Nous avons tout basé sur l'impression et la découverte personnelles, précise Guillaume Dupuy. Il n'y a pas de panneaux fastidieux à lire !" Sur les murs extérieurs, une bande de vidéogrammes réalisés par l'architecte-plasticienne Catherine Rannou en Antarctique.
À cette "Odyssée blanche" succédera, l'année suivante, une "Odyssée verte" (dans la forêt équatoriale), puis une "Odyssée jaune" (dans les déserts de sable). Autant d'occasions de raconter de fascinantes aventures scientifiques et humaines !

Centre Régional des Lettres - ***www.crl.basse-normandie.com***

« Il était une fois l'Université de Caen au XXe siècle »...

Exposition organisée par l'Université de Caen Basse-Normandie
50e anniversaire de sa reconstruction

Novembre
→ 15 Janvier 2008

Un parcours propose aux visiteurs de se plonger dans l'Histoire. On est alors catapulté dans le temps, à la veille de la destruction de 1944 pour vivre ensuite une remontée vers le futur. On découvre, au travers d'objets parfois inattendus, de films d'époques et de photographies inédites, les temps forts de cette histoire. Ces coulisses aussi, souvent … surprenantes !

Un parcours riche en émotions est ainsi offert aux personnes curieuses de l'évolution de l'Université de Caen. Et c'est avec intérêt que l'on voit se dessiner sous nos yeux le chemin parcouru par cette grande dame de 50 ans qui, dotée à l'origine d'un seul campus, s'étend aujourd'hui sur 5 campus répartis sur l'ensemble du territoire régional.

Une belle histoire qui continue de s'écrire chaque jour, nous réservant assurément encore de belles aventures …

www.ville-caen.fr
www.unicaen.fr

Rendez-vous

EXPOSITIONS

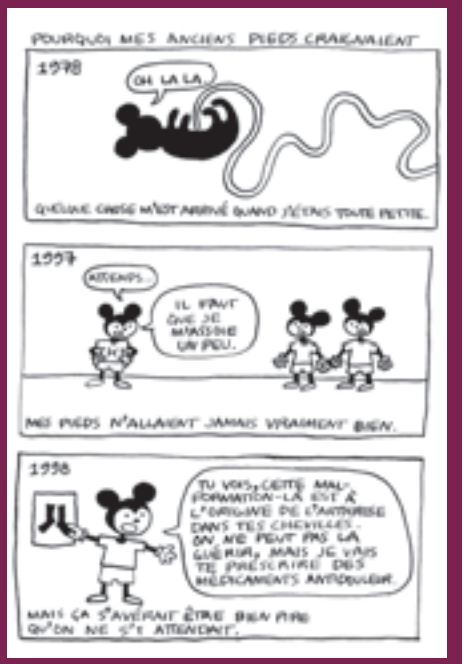
Dans le cadre des Boréales

Exposition des planches BD de Kaisa Leka

Du 12 au 24 Novembre 2007
Maison de l'étudiant

Née en 1978, Kaisa Laka est une jeune artiste finlandaise. En 1998 elle subit une double amputation des jambes et entreprend l'écriture d'une série d'albums autobiographiques, au travers duquel elle espère changer le regard sur le handicap. Elle a choisi la forme d'un journal intime, un style sobre et des dessins simples pour dénoncer la superficialité des valeurs de la société occidentale moderne. A l'occasion des Boréales 2006, elle a publié un premier album en français I'm not these feet aux éditions cactus. Elle exposera différentes planches de ses albums de bandes dessinées.

Rencontre avec Kaisa Leka le Mardi 13 Novembre à 20h00 à la MdE.


POURQUOI MES ANCIENS PIEDS CRAQUAIENT
1978
OH LA LA
1997
AUTREFOIS...
IL FAUT QUE JE MASSE UN PEU.
MES PIEDS N'ALLAIENT JAMAIS VRAIMENT BIEN.
1998
TU VOIS, CETTE MAL-FORMATION-LÀ EST À L'ORIGINE DE L'ANTIPATHIE DANS TES CHEVILLES. ON NE PEUT PAS LA GUÉRIR, MAIS JE VAIS TE PRESCRIRE DES MÉDICAMENTS ANTIDOULEUR
MAIS ÇA S'AVÉRAIT ÊTRE BIEN PIRE QU'ON NE S'Y ATTENDAIT.

Exposition de Sophie Calle

Du 3 au 21 décembre 2007
Maison de l'étudiant

Exposition de Sophie Calle en partenariat avec le FRAC.

www.unicaen.fr

Choral'Ussimo !!!

Chœur et Orchestre Universitaire Régional De l'Université de Caen Basse-Normandie

Le dernier album du COUR est sorti début octobre 2007. Fruit d'une année de collaboration entre les choeurs universitaires d'Amiens, Rouen et Nantes et le Choeur & Orchestre Universitaire Régional dans un projet soutenu par le Pôle Universitaire Normand, il a été en partie enregistré le 5 mai 2007, lors du concert donné à l'église St Gilles de Caen. On retrouve sur le disque des pièces de chaque chœur, une pièce de l'orchestre universitaire ainsi que la Messe en sol majeur de Schubert par tous les ensembles réunis. Et en bonus track : la Rhapsody In Blue de George Gerswin enregistrée le 16 mars 2007 à l'amphithéâtre Pierre Daure avec Claire Beaudoin accompagnée par l'Orchestre Universitaire de Caen sous la direction de Didier Horry. Cet album, ainsi que In Vivo 3 et Toujours en COUR..., est en vente à la fin de nos concert et prochainement au Comptoir Normand (rue de Geôle) et à la Fnac de Caen.

AGENDA du COUR

Derniers « What News » !!!

Vendredi 16 novembre 2007 à l'Espace « C'est Coisel ? » de St martin de Fontenay et Mardi 20 novembre 2007 à Hermanville Sur Mer Le spectacle de la Chorale Universitaire « What News ? From D-Day to today... »

Concert de Noël du COUR

Samedi 15 décembre 2007 à l'église St André du Calvaire St Pierre, le Choeur & Orchestre Universitaire Régional donne son concert de Noël. Il sera dédié cette année à l'association Amitié Madagascar Normandie. Des enfants de l'Institut St Pierre de Caen participeront aussi au concert.

Concert de Noël de l'Heure Musicale

Dimanche 16 décembre 2007 - 17h - Entrée 8 € - La Chorale Universitaire chantera au Noël de l'Heure Musicale organisé par Capriccio à la Maison de Quartier de Venoix. Au programme, Ballade Vocale d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs avec, notamment, des motets de Brahms pour choeur a capella.

Ouverture du Forum International Voix, Jeunesse et Management

Jeudi 7 février 2008 à l'église St Gilles, la Chorale Universitaire ouvrira le forum organisé par la Fédération Internationale de Musique Chorale au Conseil Régional.

Programme culturel de la Maison de L'Étudiant

Jeudi 15 novembre // 21h00 // Oxygène B // Soirée « Before bars Nördik Impakt » // Entrée libre
Lisou Prout (electro-punk / Rennes)
Cubicat (dancecore / Cherbourg)
Projet.K (live electro / Cherbourg)

Mardi 20 Novembre // 20h00 // MdE // Soirée documentaire avec le Cinéma Lux // Tarifs Lux
20h00 : Volem rien foutre al pais de Pierre Carles
22h00 : Attention danger travail de Pierre Carles

Mardi 20 novembre // 21h00 // Oxygène B // Soirée « Musiques du Monde » // Entrée libre
Gwel (musique bretonne / Caen)

Jeudi 22 Novembre // 20h00 // MdE // Les Boréales // Entrée libre.
Soirée courts-métrage avec l'atelier du film court

Jeudi 22 novembre // 21h00 // Oxygène B// Concert // Entrée libre
Ankaa (ethno-dub / Bayeux)

Mardi 27 Novembre // 20h30 // MdE // Rencontres pour lire // 3 euros, gratuit pour les étudiants.
ROGER VAILLAND, Drôle de jeu

Mardi 27 Novembre // 21h00 // Oxygène B // Concert // Entrée libre
JabberWockies (Stoner-rock / Caen)
Su puta madre (fusion / Caen)
Nunka id (rock-progressif / Bayeux)

Jeudi 29 Novembre // 18h00 // MdE // Soirée documentaire // Entrée libre
Avec la maison de l'image et l'UFR de géographie.
St Martin de Fontenay.

Orchestre de Caen
Saison 2007 / 2008

samedi 17 novembre / 20h30 / grand auditorium de caen

Mendelssohn
Beethoven
Schumann
Orchestre de Caen - Mark Foster, direction - Abdel Rahman El Bacha, piano.
Étudiant de moins de 26 ans : 10 €

samedi 1er décembre / 20h30 / grand auditorium de caen

Mozart
Ouverture de Don Giovanni K 527
Concerto pour clarinette K 622 en la majeur
Dvorák
Orchestre de Caen - Mark Foster, direction Julien Desgranges, clarinette
Étudiant de moins de 26 ans : 10 €

mardi 4 décembre / 20h30 / église saint-gilles

Le chant Mozarabe et le Samaa marocain Ensemble Organum - Marcel Pérès, direction.
Étudiant de moins de 26 ans : 8 €

mardi 11 décembre / 20h30 / église notre-dame de la gloriette

Le madrigal des animaux : poèmes et pièces instrumentales de la renaissance Œuvres de Jacob Arcadelt, Adriano Banchieri, Orlando Gibbons, Orlandus Lassus, Claude Le Jeune, Claudio Monteverdi, Thomas Ravenscroft, Thomas Weelkes, Filippo de Monte.

Chœur de Chambre de Caen Jean-Louis Barbier, direction Pascal Gallon, luth Elsa Frank, flûte à bec & basson renaissance Stéphane Tamby, flûte à bec & basson renaissance Eva Godard, cornet à bouquin & flûte à bec Gérard Laplante, cornet à bouquin & flûte à bec.

Étudiant de moins de 26 ans : 6 €
Du lundi au vendredi, de 10h à 18h et le samedi de 10h à 12h30
Tél. : 02 31 30 46 86

orchestre de caen

Même si l'amphi dort, le cinéma Lux veille à l'Université !

Le cinéma LUX et l'université sont très fortement liés depuis plus de 30 ans et agissent conjointement pour permettre aux étudiants d'accéder à un cinéma de qualité, différent, divers et ouvert.
Tout a commencé en 1977, lorsque le LUX a été l'initiateur des études de cinéma par la mise en place de stages d'analyse de films sur le campus. Depuis cette période, le cinéma LUX propose chaque mois plusieurs séances sur le campus en partenariat avec les départements d'enseignements, les associations étudiantes et avec le soutien des services culturels de la Maison de l'Etudiant.
La fermeture, pour des questions de sécurité, de l'amphi Pierre Daure en juillet dernier ne viendra pas à bout de notre soif de partage du cinéma. Nous proposerons en effet chaque mois une projection de films (en vidéo) qui permettront d'aller explorer des univers différents, du documentaire au film engagé en passant par des OFNIs (Objets Filmiques Non Identifiés). Le cinéma LUX sera toujours présent pour vous faire partager sa passion et restera à votre écoute pour organiser des soirées cinéma.
En outre, pour la deuxième année nous relancerons le partenariat avec le département Arts du spectacle à travers l'opération : **UniversCiné** une façon de redécouvrir des grands classiques à travers un partenariat avec les séminaires d'études des Arts du Spectacle.
Enfin, le cinéma LUX va fêter ses 50 ans en février 2010 et commence déjà à préparer ce grand événement en lançant un grand plan « Archives » films, bandes annonces, presse, témoignages, site internet ressource… Si vous souhaitez y apporter votre contribution ou votre soutien vous pouvez joindre Romuald au **02 31 82 09 18** ou ***romuald@cinemalux.org - www.cinemalux.org***

1ère soirée à la Maison de l'Etudiant autour des films de Pierres Carles
Soirée Travailler mieux, vivre mieux
20h00 > Volem rien foutre al pais
de Pierre Carles, Christophe Coello, Stéphane Goxe
Avec Pierre Carles, Christophe Coello, Stéphane Goxe
France, Documentaire, 1h47, 2007

22h00 > Attention danger travail
de Pierre Carles, Christophe Coello, Stéphane Goxe
Avec Christophe Coello, Stéphane Goxe
France, Documentaire, 1h49, 2003

Comédie de caen

Si vous désirez vous approprier le projet artistique de la Comédie de Caen nous vous proposons

La Carte d'étudiant coopérateur

10 spectacles = 30 euros
(payables en trois fois)

Cette carte est nominative. Elle vous permettra de partager, d'échanger et de participer à l'ensemble des rencontres et des manifestations proposées autour des spectacles.

Renseignements au 02 31 46 27 29
www.comediedecaen.com

caen Mémorial

Exposition
August Sander
"Hommes du XXe siècle"

Pendant le mois de la photographie, le Mémorial de Caen présentera une exposition de photos réalisées par August Sander, le célèbre portraitiste allemand dont l'œuvre intitulée « Hommes du XXe siècle », se propose de retracer un « état social » de l'Allemagne du début du siècle dernier.
Après avoir été exposées à New York, au Metropolitan Museum of Art, à Berlin, au Martin-Gropius-Bau, à Moscou au musée Pouchkine à Tokyo au Watari-UM, une centaine de photographies d'August Sander, présentées par son petit fils Gerd Sander, prendront place au Mémorial pour la dernière exposition de cette année 2007.

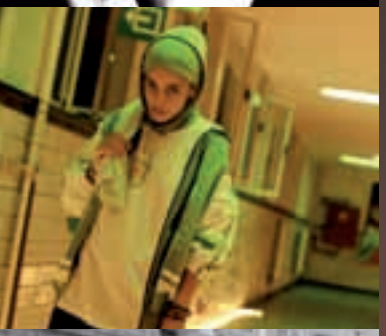
Entrée libre et gratuite
Du 10 novembre 2007 au 5 janvier 2008

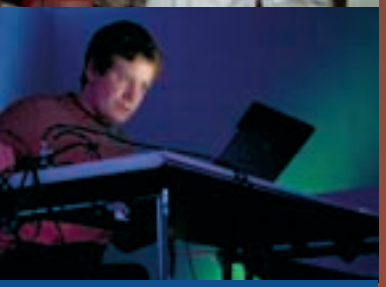
Caen fête ses étudiants avec le cinéma pathé lumière

PATHÉ!

TARIF A 4 € sur présentation de la carte étudiante 7/7
AU LIEU DE 5.5 € actuellement

www.ville-caen.fr





PROGRAMMATION CARGÖ SAISON

Novembre 2007

Toute l'info culturelle à Caen

Liste des passagers

NOVEMBRE 2007

FESTIVAL D'OUVERTURE D'EMBARQUEMENT IMMEDIAT

Mercredi 14	**FESTIVAL NÖRDIK IMPAKT** **REQUIEM EX MACHINA** ***(Opéra électronique)*** YBRID L'orchestre d'Hérouville dirigé par Norbert GENVRIN Camille Hamel SCHÜRTZEN	Grande Salle	10 / 12 / 14 €
Jeudi 15	**FESTIVAL NÖRDIK IMPAKT** **BOREALES DIGITALES** ***(Norvège - électronica et vidéo)***	Grande Salle	Gratuit
Vendredi 16	**FESTIVAL NÖRDIK IMPAKT** **SOIRÉE The DAY BEFORE...** **ZENZILE** ***(France - Dub Rock)*** **HOCUS POCUS** ***(France - Jazz Hip-Hop)*** **C2C** ***(France - Electro Hip-Hop)*** **BEATORRENT** ***(France - Electro Scratch)*** **BUNNY RABBIT**	Grande Salle	13 / 15 / 17 €
Jeudi 29	**AUDITIONS DU PRINTEMPS DE BOURGES ET DE LA FNAC**	Grande Salle	Gratuit

DÉCEMBRE 2007

Samedi 1	**REGGAE BASHMENT INNA TOWN** ***(Ragga Dancehall)*** **ROOTS FYAH SOUND** **STRAÏKA D** **BLACKO** **LYRICSON** **BACK**	Grande Salle	18,50 / 22 €
Lundi 3	**FESTIVAL DANSE D'AILLEURS (Ouverture)** ***(Danse)*** **IMBIZO E MAZWENI**	Grande Salle	8 / 10 / 12 €
Mardi 4	**KENY ARKANA** ***(Hip-hop)***	Grande Salle	16 / 18 / 20 €
Jeudi 13	**FESTIVAL JAZZ EN SCENES** ***(Jazz)*** **SHAMPOO MEUCHINE** ***(Tours)*** **NO WALLS** ***(FR/nl)***	Le Club	8 / 10 / 12 €
Vendredi 14	**EKLECTIK LIVE : ROCK'N'DISCO** ***(Rock Dub)*** **TCHAO PAÏ PAÏ** ***(Caen - electro)*** **LONG TIME TO LAY A TRACK** ***(Orne - Punk-rock)*** **OPIUM DU PEULPE** ***(Albi - Punk-rock)*** **DJ BLUFF** ***(Dj Set Électrorockdisco)***	Le Club	8 /10 / 12 €
Jeudi 20	**MASSIVE KREW** ***(Reggae)*** **EKLEKTIK.FREE.DHOM.TAKTIK** Carte blanche	Le Club	Gratuit

Nördik Impakt

Soirée de clôture

Des quatre coins de France on vient y combattre la monotonie hivernale et puiser au coeur d'un dance floor de 10 000 m² une énergie régénératrice. La soirée de clôture du festival Nördik Impakt sera placée sous le signe de l'ouverture avec une scène tendance electro-rock regroupant Soulwax, 2Many Djs, Blackstrobe, Gildas & Masaya, MSTRKRFT ou encore Justice. Les nouveaux courants musicaux seront à l'honneur à travers le Dup Step (Virus Syndicate) et le Techstep Neurofunk (Raiden, Noisia). Alors que le premier constitue LE phénomène musical incontournable en Angleterre alliant sonorités dub et drum'n'bass, le second innove en combinant drum'n'bass et hardcore. Ils marquent à eux deux le renouveau de la scène alternative pour un résultat tout aussi effi cace. Dans la lignée de la précédente édition, une place de choix est accordée au Hip-hop avec une programmation conviant des invités de prestige : Dj Krush, le maître nippon de l'abstract Hip-hop et Dj Muggs, fondateur, producteur et dj du célèbre combo hispano-américain Cypress Hill.

Nicolas Gosselin *Attaché à l'information*
Festival Nördik Impakt / Le Cargö

www.lecargo.fr

CAEN mairie